

מועצה אזורית חוף השרון

ישיבת מליאה

ישיבת מליאת מועצה מס' 7

שהתקיימה ביום ראשון, (19/05/2019)

נוכחים:

| | | |
|----------------------|---|----------------|
| ראש המועצה | - | מר אלי ברכה |
| חבר מליאה שפיים | - | מר מאיר דור |
| חברת מליאה אודים | - | גב' תמנה שמאלי |
| חבר מליאה גליל ים | - | מר בן הטח |
| חבר מליאה חרוצים | - | מר אנדי וולף |
| חבר מליאה געש | - | מר ברק בן אריה |
| חברת מליאה בצרה | - | גב' מירב קורן |
| חברת מליאה בני ציון | - | גב' אורלי עמיר |
| חבר מליאה רשפון | - | מר גילי בן יקר |
| חבר מליאה כפר נטר | - | מר שרון רומם |
| חבר מליאה ארסוף קדם | - | מר דני מנהיים |
| חבר מליאה תל יצחק | - | מר פבלו לם |
| חברת מליאה יקום | - | גב' מרים דרוק |
| חברת מועצה בית יהושע | - | גב' צילי סלע |

מוזמנים:

| | | |
|---------------|---|-------------------|
| יועץ משפטי | - | עו"ד עדי סדינסקי |
| מזכירת המועצה | - | גב' הילה טרייבר |
| מבקרת פנים | - | גב' אורלי רזניקוב |
| גזברית המועצה | - | גב' אולגה ששקיס |
| עוזרת מנכ"ל | - | רעות חזן |

פרוטוקול

הילה טרייבר :

עכשיו אנחנו יושבים כמליאה, כמליאה אני מבקשת להוריד מסדר היום את האישור פרוטוקול מליאה מסי 6 מכיוון שלא הגעתי לעבור עליו אני מקווה שזה יהיה מוכן במליאה הקרובה ב – 2/6, ולהוסיף סעיף של ביטול מכר מנמ"ר זה פשוט היה, היום היתה ועדת מכרזים אנחנו רוצים להתקדם עם זה ונעדכן את זה.

אולגה ששקיס :

לא הוגשו הצעות ואנחנו היום בועדה.

מירב קורן :

סליחה על הבורות מה זה?

הילה טרייבר :

מנמ"ר – מנהל מערכות מידע.

אולגה ששקיס :

ותחזוקת ושירותי תחזוקה למערכות מחשוב.

הילה טרייבר :

אנחנו נדון בזה בהמשך אבל כרגע רק לעלות את זה לסדר היום יש התנגדות? לא. אוקיי. נתחיל בתקציבי הועדים.

אולגה ששקיס :

תקציבי ועדים בהמשך למה שכבר דיברנו לפני חודש, אגב צדקתם בני ציון באמת לא היה, הוא היה אבל הוא הוסתר, הוא הגיע ביום של הישיבה הקודמת אז הכנסנו גם אותו אם תרצו שנביא אותו בנפרד עוד פעם אפשר, תחליטו כי אנחנו פשוט אחרי הנהלה כבר, דיברנו על התקציבים החסרים שפעם שעברה לא הוגשו והתעכבו, ובנוסף חרוצים הגישו איזה שהוא עדכון מינורי באותה מסגרת העברה מסעיף לסעיף אז יש לכם פה את התמצית של הוצאות והכנסות. הישובים שאנחנו מדברים עליהם זה בני ציון, געש, ושפיים. אז יש תמצית שככה מפרטת את זה לפי פרקים. בעיקרון הבדיקה שכל שנה אני עושה אנחנו בודקים מה היה שנה שעברה ומה בעצם העדכונים הנדרשים לשנה הזאת אם זה עליית תעריפים, אם זה כל מיני שינויים פנימיים כאלה ואחרים וודאי אנחנו מחייבים אותם לשים תקציב לנושא של תחזוקת מקלטים אז זה גם נבדק כל שנה. בגדול בשלושת אלה לא חל איזה שהם שינויים מרחיקי לכת אפשר לראות את זה גם בקבצים. בעיקרון ככה זה נראה זה התמצית של התקציב, זה מגיע עם קבצים עם גיליונות של אקסל ששם אנחנו בודקים את הנכונות של הזנת הנתונים אז כמו שאמרתי אנחנו בודקים מה היה שנה שעברה, מה תקצבנו השנה, אם יש איזה שהם שינויים אז אנחנו שואלים אותם שאלות מה מקור השינוי והאם זה באמת נראה לנו הגיוני. זהו בגדול מצורפים פה אם יש לכם שאלות.

מירב קורן :

יש לי שאלה בבני ציון יש גם ...

הילה טרייבר :

אגודה קהילתית.

מירב קורן :

תודה. זה לא זה?

הילה טרייבר :

לא, לא אגודה קהילתית אין לה שום מעמד מוניציפאלי בשום צורה זאת אומרת זה כמו פתחתי עמותה פרטית.

אולגה ששקיס :

אנחנו נכנסים אך ורק לועדים מקומיים, ובודקים אותם לפי הכללים המוניציפאליים.

אלי ברכה :

גם הטלת מיסים שם אם הם מחליטים להטיל מיסים דמי חבר והכל זה הכל וולונטרי זה לא, אין להם יכולת להגיד למישהו תקשיב לא שילמת לכן נוציא אותך מהשוב.

מירב קורן :

לא אבל למשל נשאלתי כמה פעמים אנשים לא מבינים שזה וולונטרי אתה יודע את זה.

אלי ברכה :

כן אני יודע עברנו את זה בבית יהושע.

מירב קורן :

והשאלה אם אנחנו אמורים ליידע על הסוגיה הזאת?

הילה טרייבר :

מי ששואל תגידי לו זה לא סוד.

אלי ברכה :

זה כמו האגודה החקלאית זה כמו כל דבר אחר.

מירב קורן :

לא מעבר לסכום של מיסי ועד, זה משהו נוסף.

אלי ברכה :

זה כמו חברות בבריכה ממש חברות בבריכה. יכולים לקבל החלטה שכולם חברים בבריכה, ואז מקבלים החלטה שצריך לשלם בשביל להיות חבר בבריכה ואז אתה אומר תודה רבה אני לא רוצה לשחות לא רוצה לבוא לבריכה לא משלם.

אורלי עמיר :

לא זה לא מדויק כי זה אגודה שיתופית זה גוף שיש עליו פיקוח.

אלי ברכה :

לא זה ברמת הרעיון.

הילה טרייבר:

דיברנו על אגודה קהילתית, אגודה חקלאית לא קשורה.

אלי ברכה:

יש לך יכולת להגיד למישהו אתה גם חבר וגם תשלם. יכולים לקבל אותך כחבר אם אתה רוצה אבל לשלם בטח אתה לא חייב לשלם.

אולגה ששקיס:

יש שאלות בעניין הזה. מישהו מתנגד? נמנע? אין.

הילה טרייבר:

דו"ח רבעוני. טוב.

אולגה ששקיס:

דו"ח רבעוני אנחנו מדברים על דו"ח 4/2018, שזה בעצם די סוף שנה אבל לא לגמרי סוף שנה כי את הדו"ח השנתי עושה רו"ח שממונה מטעם משרד הפנים ועד עכשיו עוד לא זכינו לקבל את המינוי שלו, זאת אומרת את הדו"ח הסופי השנתי אנחנו נראה בעוד כמה חודשים טובים, אבל בגדול זה די משקף בכמה הסתיימה שנת 2018, אפשר להסתכל אם אתם רוצים מבחינת התקציב הרגיל, שזה מה שמעניין זה בעמוד 4 אני חושבת, כן עמוד 4 מתוך 10 אפשר להסתכל בעצם ולראות תקציב מול ביצוע, ולהתרשם אנחנו סיימנו, אנחנו סיימנו את הרבעון הזה בעודף של 30,000 ₪, כאשר הסטייה בכלל הכללית מהתקציב היא 1%. התקציב שלנו היה 127.000.000 והביצוע הוא 126.000.000 ₪ זאת אומרת היה ביצוע של כ – 1.4000.000, העניין של ה – 30,000 זה לא כי היינו כל כך מדויקים כי זה בעצם יש לנו את הכלי הזה של, היינו די מדויקים ב – 99% דייקנו ובכל זאת מה שמאפשר לנו לסיים בדיוק כזה של 100% זה בעצם הנושא של העברה מקרנות, שלפי כללי משרד הפנים מותר לנו לטובות מלוות פיתוח ומותר לנו לטובת הוצאות הנדסה, ופירעון מלוות ביוב להעביר מתוך הקרנות ואז אנחנו מתאזנים, אנחנו לא לוקחים את המקסימום שמותר לנו, אם היינו לוקחים את המקסימום היינו בעודף יותר גדול, אנחנו לוקחים מה שצריך ואז זה בעצם מאפשר לנו יתרה לטובת פיתוח. עד כמה שיש לנו בכלל יתרה אבל עם זה אנחנו בגדול מאזנים את התקציב זה סוג של ... שוב זה אפשרי כל עוד אנחנו בעודף ולא בחוסר. זהו בגדול. כמובן שיגיע גם השנתי ברגע שיהיה ההוא קצת יותר מפורט עם יותר נספחים ויותר נתונים אבל זה כבר יהיה אחרי ביקורת חיצונית של משרד הפנים עלינו. זה הלא צריך לאשר זה רק לדיווח.

הילה טרייבר:

משהו, שאלות?

מירב קורן:

כן, למה המשרד לאיכות הסביבה לא נותן לנו? רק המשרד החינוך נותן.

הילה טרייבר:

זה לא רק משרד לאיכות הסביבה לא נותן, זה רק משרד החינוך נותן. זה משרד הרווחה.

צילי סלע:

מה אנחנו עושים בעניין הזה?

הילה טרייבר:

יורדים בסוציו.

צילי סלע:

למה משרד התחבורה גם.

הילה טרייבר:

כן האמת שמשרד התחבורה גם צבר.

אולגה ששקיס:

משרד התחבורה זה סכומים קטנים, זה אמנם אולי באחוזים נראה גדולים אבל זה סכומים מצחיקים שם.

הילה טרייבר:

עדכון תקציב. מרבית העדכון גם תראו בהתאם להכנסות זה עדכון יחסית קטן של ההשתתפות של המשרד לביטחון פנים בהקטנת הכנסות, מכיוון שהתחלנו את הפעילות רק עכשיו ולא בינואר, התקציב של 265 היה אמור להיות שנתי ובעצם אנחנו מתחילים רק ביוני לעבוד לא היה לנו בן אדם, אז התקציב לא יגיע במלואו, ועדכון של.

אולגה ששקיס:

יש פה בעיקר דברים כדי בגלל נושא התמיכות שתיכף זה נושא הבא שינויים שהם בעצם העברה מתקציב פעולות לתקציב תמיכות, סעיפים אחרונים כדי להתאים את שנת החינוך לשנת תקציב. זאת בגדול מטרת העדכון עכשיו כי יתר הדברים נורא קטנים.

הילה טרייבר:

מופיעים פה רק הסעיפים שיש בהם שינוי בעצם.

שרון רומם:

חוץ ממשרד הפנים זה משרה של מישהו או?

הילה טרייבר:

לא, לא משרד לביטחון פנים נותן הוא נותן כסף גם למשרה וגם לפעילות זה תכנית מצילה מה שנקרא היתה, אז היא נותנת, נותן מציינג איתנו של 50 על המשרה ועל הפעילות.

אולגה ששקיס:

זהו יותר הדברים הם בגדול התאמות של 20,000, 30,000 לצורך .. זה דברים שכבר ראינו שהם ... איפה חורגים אז בעצם התאמות קטנות, הדברים שבאמת קצת יותר מהותיים זה השינויים של הקטנת פעולות והעברה לתמיכות, סך הכל השינוי הוא הקטנה של תקציב 85,000 ₪.

הילה טרייבר :

חשוב לי רק לציין שיש פה 2 סעיפים של פעולות תרבות ופסטיבל נוער שבעצם הם, העדכון שלהם הוא מתוך הרזרבה שדיברנו על זה בתקציב עצמו שבעצם המועצה בגלל שהיא רשות איתנה צריכה לשים רזרבה בצד וכל רבעון אפשר לשחרר.

שרון רומם :

צריכה או יכולה?

הילה טרייבר :

לא חייבת, חייבת.

אולגה שסקיס :

מכיוון שאנחנו כאילו לא תחת פיקוח של משרד הפנים הוא לא בודק את התקציב אז הוא מחייב אותנו לשים משהו לטובת מקרים חריגים ובהנחה והכל תקין אז אתה יכול כל רבעון להפחית. זה אחוז מהתקציב.

תמנה שמאלי :

שאלה יש פה שירותים לשירותי שואה מה עושים איזה שירותים יש?

הילה טרייבר :

יש את קפה אירופה. קפה אירופה זה תכנית שמפעילה אותה מתי הלרמן במרכז יום לניצולי שואה אחר הצהריים.

תמנה שמאלי :

זה ה.. הכנסות שם יש לה יותר משתתפים.

הילה טרייבר :

יש יותר משתתפים, יש תכנית שכבר פעם בשבוע אחר הצהריים תכנית מאוד יפה עכשיו נגיד מתחילים לעשות תיאטרון עדות, לא הכל דווקא מפה אבל אני אומרת בגדול מה.

מאיר דור :

היה ערב של ניצולי שואה בגעש.

היהל טרייבר :

זה הקפה אירופה זה חלק מפעילות קפה אירופה.

מאיר דור :

היה מאוד יפה.

תמנה שמאלי :

ממי אפשר לקבל מידע על זה? ממתני?

היהל טרייבר :

כן. עוד שאלות על התקציב? טוב אוקיי.

אולגה ששקיס :

15 זה בגלל שראינו שיש יותר משתתפים אז יותר הכנסות אז כבר עדכנו את זה. זהו אפשר לאשר את זה? תודה.

הילה טרייבר :

ועדת תמיכות.

אולגה ששקיס :

ככה ועדת תמיכות, ועדת תמיכות עוברת במסלול כזה שאנחנו לקראת ספטמבר שנה קודמת מאשרים את התבחינים שזה קריטריונים למי ואיזה פעילויות אפשר להגיש. אנחנו מפרסמים את זה גם באינטרנט וגם בעיתונות לפי החוזר של משרד הפנים ואנחנו מאפשרים הגשה של בקשות עד 1 לינואר של שנת תקציב הבאה, ואז יש הליך ארוך ומייגע של בדיקת העמותות שהגישות, יש מלא, מלא מסמכים טכניים אנחנו גם מעבירים את זה לרו"ח חיצונית שעושה בשבילנו את כל הבדיקות של הדו"חות הכספיים שלהם של התקציב של המורשה חתימה.

תמנה שמאלי :

עברנו לעדכון תקציב?

אולגה ששקיס :

כן ועדת תמיכות.

תמנה שמאלי :

רק שאלה אחת בגלל שדיברתי על זה עם הילה קודם, יש פה סעיפים שאני לא מכירה אז אני שואלת. אין צהרון בוויצמן נכון למיטב ידיעתי ויש פה תקציב לצהרון ויצמן.

אולגה ששקיס :

זה ויצמן קראו לסעיף הזה צהרון בוויצמן ובחובב זה לא הכל כי במקור שפתחנו את הפעילות הזאת הכוונה היתה לעשות גם וגם ובסוף בוויצמן לא נרשמו מספיק ילדים, ואז יש. השם שלו זה ויצמן + חובב פשוט לא הכל נכנס מבחינת השם. מבחינת תמיכות אנחנו ממלאים טפסים אנחנו בודקים את הניירות זה הולך לבדיקה חיצונית של רו"ח ואחרי זה אנחנו בעצם יושבים ומקבלים את ההמלצות של רו"ח מטעמנו ובוחנים אם יש חסרים כאלה ואחרים ועל סמך זה מאשרים את התמיכות. עכשיו בכל אחד מהתחומים אצלנו ניגשה רק עמותה אחת, רלבנטית.

הילה טרייבר :

אתם זוכרים את הקריטריונים שהועדה קבעה. הקריטריונים היו עמותות שמתעסקות בתחום הספורט במועצה, כדורסל, מוזיאונים לחקר השואה, עמותות שמתעסקות במוסיקה, עמותות רווחה, בריאות וחינוך ונגינה, ורווחה. הגישו לכל אחד מה...

צילי סלע :

התנאי היה שזה יהיה גם בתוך תושבי המועצה?

הילה טרייבר :

כן, כן תושבי המועצה בתוך המועצה.

אולגה ששקיס :

יש הגדרות מאוד נוקשות של מה מותר לנו וגם מבחינת משרד הפנים וגם מבחינת מה שאנחנו תרמנו אז יש לנו בעצם 5 עמותות שהגישו בקשות, כאשר כל החומר נבחן ונבדק, ברובם אין כמעט הסתייגויות למעט משהו יחסית טכני בעמותת מוסיקה ונגינה שזה השכבה המנגנת שהוא הגיש לנו תקציב לא מאוזן אבל תקציב של שנה קודמת אז אמרנו לו לתקן וזה יהיה בעצם תנאי להעברת הכספים שאחרי שכל היתר בדקנו וראינו שזה בסדר.

הילה טרייבר :

חשוב לי שתסתכלו על מה אנחנו תומכים ובאיזה כסף.

צילי סלע :

רק שאלה בסופו של דבר רק כדי משהו בסיסי, כל מי שהגיש בסופו של דבר מקבל תמיכה?

הילה טרייבר :

לא חייב.

צילי סלע :

לא חייב אני שואלת בפועל.

הילה טרייבר :

בפועל כן.

צילי סלע :

בפועל הגישו 5 ואנחנו תומכים ב – 5?

הילה טרייבר :

נכון.

אולגה ששקיס :

אגב אם היו ניגשים 2 לאותו תחום היינו צריכים למנוע פעם אחרת היינו צריכים לעשות חצי, חצי.

תמנה שמאלי :

המרצות טרמינולוגיה מה זה עמותה שמבקשת תמיכה מה המשמעות של זה.

הילה טרייבר :

אנחנו מפרסמים קול קורא, או שתואר שווה כסף, אנחנו מפרסמים קול קורא שבעצם במי אנחנו רוצים לתמוך כספית או שווה ערך לכסף, בכל מיני תחומים שאנחנו רוצים מה הקריטריונים שיתנו שירות בתוך המועצה, שזאת תהיה עמותה שיש לה היא חייבת להיות עם ניהול תקין שהיא פועלת לפחות שנתיים, זאת אומרת יש קריטריונים.

תמנה שמאלי :

זאת אומרת זה תמיכה בעמותות שעושות פעילות בתוך הישובים?

הילה טרייבר :

כן.

תמנה שמאלי :

אז מה זה טופז למשל?

אולגה ששקיס :

אנחנו לא יכולים לתת יותר מ – 90% מהתקציב של הזה, מצד אחד טכני מצד שני מהותי.

צילי סלע :

רגע שניה אני אסביר אני חושבת שזה יעלה לתמנה על השאלה שאני שואלת על מהותי כן זה רמת הפעילות, מי המדריכים, מדריכים מומחים או הם 3 ילדים שגמרו בית ספר אתמול.

הילה טרייבר :

את לא נכנסת לזה, את לא נכנסת לזה, מה שאת קובעת במי את רוצה, באיזה גופים את מעוניינת איזה תחום את מעוניינת לתמוך בו.

תמנה שמאלי :

זה לא באיזה גופים אנחנו רוצים לתמוך, איזה פעילות אנחנו רוצים.

הילה טרייבר :

איזה תחומים אנחנו רוצים לקדם במועצה על ידי תמיכה בעמותות. פרסמת נגיד עמותות רווחה אז יכלה להגיש כל עמותה שפועלת בתחום הזה בחוף השרון, אחר כך יש לך על כל אחת מהעמותות את צריכה לעשות על זה פיקוח אבל גם לא ברמה שאת בודקת קובעת את תכנית העבודה וזה לא שם, את יכולה לעשות פיקוח להגיד רמת התפקוד של העמותה בשנה הבאה נגיד לא ראוייה ואז אני אחליט לא לתמוך בה עוד פעם. אבל זה לא ברמת ניהול.

תמנה שמאלי :

אם בוחרים אותם מראש אז בודקים את כל מה שאת שואלת עליו.

צילי סלע :

לא הם אומרים שלא.

הילה טרייבר :

לא אני לא בוחרת את הגוף אני בוחרת את התחום.

אולגה ששקיס :

בתחום יכולות להתחרות כל העמותות שיש בתחום הזה.

תמנה שמאלי :

נגיד ש – 5 עמותות יתחרו לפי מה תבחרי?

הילה טרייבר :

יש קריטריונים אם אחת תגיד.

אולגה ששקיס :

אנחנו לא נכנסים לרמת המדריך אנחנו לא נכנסים לרמה כזאת.

הילה טרייבר :

ויכול להיות שתצטרכי את אותו תקציב ששמת בתקציב לחלק ל – 5.

צילי סלע :

לא רגע רק שניה, כרגע אין בחירה, אבל נניח שהיתה בחירה בין שתיים אוקיי שאתם מגישים מכרז אוקיי לא מכרז שאתם מגישים את התיק הזה, כאילו בקשה קול קורא, יש שם אני מניחה, לא ראיתי אף פעם את הקול קורא.

תמנה שמאלי :

זה נוהל תמיכות.

צילי סלע :

לא צריכה דוגמאות אני מאמינה לכם, יש שם קריטריונים טכניים, נאותות, תקציב, היקף עמידה בתנאים האלה והאלה, והאלה זה טכני.

אולגה ששקיס :

בדיקה איכותנית אין שם.

צילי סלע :

אין איכותנית בכלל!

אולגה ששקיס :

לא אין, את יכולה להכניס את זה אחר כך בפיקוח.

הילה טרייבר :

תחשבו שאין ברמה, את לא אמורה את לא אמורה,

אולגה ששקיס :

דברים כאלה כן נבדקים זה טכני. אני מבינה מה שאת אומרת אם ניגשו 2 גופים איך את בוחרת?

צילי סלע :

לדוגמא ללכת לדבר עם ממליצים, ללמוד על שביעות רצון של עבודות שהם עשו זה דברים שהם לא טכניים הם חותנים, ואני שואלת.

אולגה ששקיס :

למרות שמהניסיון שלנו שבדקנו שביעות רצון במקומות אחרים כולם שבעי רצון.

צילי סלע :

סתם נתתי דוגמא יש אלף דוגמאות אחרות.

אולגה ששקיס :

אפשר כן, תיאורטית הכל אפשרי.

צילי סלע:

אבל אם יש בחירה מאחד זה בעיה אבל מצד שני אם אין את הקריטריונים האלה ויום אחד יהיו 2 אז יצטרכו לעשות חצי חצי.

אולגה ששקיס:

בגלל זה אנחנו כל שנה מביאים את התבחינים לפני אנחנו מביאים אותם חצי שנ הלפני ואז במעמד אישור הקריטריונים אפשר בעצם השמיים הגבול יש את המינימום של משרד הפנים והמקסימום זה מה שאנחנו נחליט, לתת. אין בעיה אפשר להכניס כל דבר.

שרון רומס:

אפשר לקבל היי לט של אוקיי כמה ילדים השתתפו בפעילות של העמותה הזאת, הזאת או איזה שהוא קריטריונים.

הילה טרייבר:

אתה יכול לקבל על עמותת הכדורסל כי עליה השתתפו אבל עמותת טופו היא עוד לא התחילה פעילות אז אין לי. גם עמותת טופו זה תמיכה ראשונה, הנושא השני זה עמותת סאן רייס שמשתמש בקייטנה לילדים חולי סרטן בכלל בבית ספר ויצמן אז אני אומרת מה שנשאר לך בפעילות זה עמותת הכדורסל ופעם ראשונה שאנחנו תומכים בדבר הזה.

תמנה שמאלי:

למה אתם קוראים לזה תמיכה זה תשלום.

הילה טרייבר:

לא זה בדיוק ההבדל כי תשלום את יכולה לעשות או בדרך של מכרז והם לא עמדו במכרז וזה לספק או בדרך של תמיכה בעמותה, אין לך אפשרות להחליט להתקשר עם גוף אם לא עשית עליו או הליך של מכרז או התקשרות בתמיכות אין סתם להחליט לשלם.

אולגה ששקיס:

שימו לב שאפשר הכל אבל אז אם אנחנו נניח כתבנו 500 ילדים ויש 490 לא נוכל לאשר לו את זה.

שרון רומס:

למשל אומר קריטריון אבל נדע את תקציב הכדורסל אז אני יודע שיש יותר קבוצות אבל שיהיה איזה שהוא להחליט שנדע על מה מדובר.

אולגה ששקיס:

אתה יכול לעשות את זה בקריטריונים אבל בקריטריונים אם כתבנו מספר או כתבנו משהו ואז בדקנו אותו ולא עומדים בזה לא נוכל לתת לו גם הוא יפחת.

שרון רומס:

לא אמרתי קריטריון על זה אבל שנבין על מה מדובר.

הילה טרייבר:

שרון הוא מגיש תקציב ואפשר כשהוא מגיש את התקציב בבדיקות אתה יכול לראות את זה.

אולגה ששקיס :

גם את הדו"ח הכספי הוא מגיש.

הילה טרייבר :

השאלה היא, לפני זה קודם כל הרעיון הוא שהשירות הוא כאילו לא שירות, ההתקשרות היא כאלו לא מול המועצה, ולכן הוא לא, אני לא חותמת לו על חשבונות.

צילי סלע :

זאת אומרת אין לו את החוקים שהמועצה כפופה אליהם.

הילה טרייבר :

לא, ואני גם לא חותמת לו אני מעבירה את הכסף אנחנו מעבירים את הכסף אנחנו לא חותמים לו על חשבונות, ולא חותמים לו על כוח האדם.

אולגה ששקיס :

בעצם רוצים לקדם תחום פעילות באמצעות התמיכה.

הילה טרייבר :

זה הליך שנקרא נוהל תמיכות במשרד הפנים, תמיכה בעמותה. זה לא ספק זאת עמותה שנותנת שירות פה במועצה. תיאורטית גם מפא"ת שמפנה אשפה הייתי יכולה לעשות לה נוהל תמיכות אם היא היתה עמותה שנותנת שירות.

עדי סדינסקי :

זה שניתן לך זה לא מדויק דווקא כי זה שירות שלך, את מחויבת. זה ספציפית לא.

הילה טרייבר :

לא זה יכול להיות אם הייתי רוצה לעשות תמיכה לכדורסל יכולתי להפוך את זה.

עדי סדינסקי :

לכדורסל את לא חייבת, לשירות מוניציפאלי את חייבת.

אולגה ששקיס :

אם ניגש אחד אנחנו מעבירים לו את כל הסכום.

אלי ברכה :

סך הכל תקציב הפיתוח.

אולגה ששקיס :

כן, יש באחד הנספחים שאתם מקבלים זה נקרא תמיכות לעמותות.

הילה טרייבר :

רגע אני אקריא לכם לדוגמא את תנאי הסף של ה - עמותת הספורט. מוסד ציבורי הרשום כחוק כעמותה או חברה שלא למטרות רווח, אגודת ספורט המתחרה במסגרות רשמיות ומייצגת את חוף השרון, 100% מהיקף הפעילות אגודת הספורט מתבצעת בתחום מועצה אזורית חוף השרון. התמיכה תינתן כתמיכה כספית,

וכתמיכה עקיפה על ידי שימוש במבנה המועצה, זה לדוגמא בזה. למשואה כתבנו מוסד ציבור רשום כחוק כעמותה או כתברה שלא למטרות רווח למוסד הציבור מבנים המשמשים כמוזיאון על כל הנלווים לו בחוף השרון, מוסד הציבור התחייב למתן שירותים בתחום פעילותו לכל מוסדות החינוך והציבור של המועצה האזורית חוף השרון. זה הסגנון של ההתקשרות.

אולגה ששקיס :

אין הרבה גופים כאלה אז אפשר לצמצם את זה אבל זה גם ככה אחד.

צילי סלע :

לא אני חושבת שמה שמנסים להגיד פה אוקיי אני ככה מירב זה, איך מכיוון שהם לא עומדים בתנאים, הם לא חייבים לעמוד בתנאים שעומדת הרשות אז איך מונעים את כל הדברים איך את אומרת שקוראים עליהם בעיתון.

מירב קורן :

את עכשיו מעלה משהו שהוא לא קשור לפה זה משהו ארצי בעייתי בעיני כל הנוהל תמיכות הזה הוא רקוב מיסודו כי הוא מאפשר להרבה דברים בעייתיים לקרות.

הילה טרייבר :

אני אגיד משהו באופן עקרוני אתה תומך בגופים שאתה לא יכול להתקשר איתם זה לא שהייתי יכולה לבחור לעשות פעילות כדורסל במכרז, לא יכולתי.

עדי סדינסקי :

זה אני חייב סליחה לקטוע כאן מירב זה ממש לא כביש עוקף וממש לא דרך אפלה כמו שכרגע ציינת, שניה, לא פה בכלל נוהל תמיכות אם תקראי את הנוהל עצמו כמו שהוא מפורסם באתר משרד הפנים הוא הרבה יותר נוקשה מכללי מכרז, הפרסומים הרבה נרחבים, מאשר מכרז, מדוב רפה על מהלך פומבי לחלוטין שעובר ועדה נפרדת, ועדת תמיכות שהיא ועדה מקצועית ובסופו של דבר הדברים האלה מדווחים למשרד הפנים בניגוד למכרזים.

מירב קורן :

אם אני עכשיו מחליטה ויש פה הרבה אנשים דתיים, סליחה שאני מעלה את הנושא השנוי במחלוקת הזה, הרבה אנשים דתיים באזור הזה ואני רוצה לתמוך בישיבה תורנית.

עדי סדינסקי :

אם המועצה תאשר תבחין כזה, את יכולה ללכת על זה.

הילה טרייבר :

אבל זה עניין של רוב במועצה.

מירב קורן :

בסדר זה מה שאני אומרת, כן אבל זה מה שאני אומרת, אבל זה מה שמאפשר לכל מיני דברים שאחר כך אתה אומר כספי ציבור הולכים לכל מיני מקומות בסדר. אז עכשיו אותי מעניין שאלה אחרת בוא נלך רגע אחורה זה לא הדיון עכשיו אבל מתי נעשה הדיון על איזה מהדברים אנחנו מביאים למליאה?

הילה טרייבר :

אנחנו הבאנו למליאה ביוני עוד לפני זה את התבחינים למה שאנחנו חושבים. אני

אתן דוגמא אנחנו מנהלת מחלקה לשירותים חברתיים דיברה על הצורך, מנהלת מחלקה לשירותים חברתיים דיברה על הצורך בנושא של טיפול בילדים גרושים והיא אמרה אין לזה בעצם מענה, חיפשנו אמרנו נפרסם קול קורא לעמותות שזה אפרופו עמותת טופז והגישה עמותת טופז שמטפלת בילדים גרושים יש תכנית שלמה, אנחנו יודעים מה היא עושה, יש פיילוט שעובד בחולון, זאת אומרת אנחנו זהינו צורך זה לא משהו שאפשר לעשות אותו הליך שאם הייתי עושה מכרז זה היה, יכולתי לעשות מכרז אבל די, זה כאילו.

מירב קורן:

זה כאילו נוהל תמיכות היקף הדברים שבעצם המועצה אין לה פורמט מתאים להחיל את זה?

אלי ברכה:

היא לא עובדת עם גוף כזה בכלל.

הילה טרייבר:

לא רק שאין לה פורמט, א' תיאורטית סתם אני אתן לך דוגמא עמותת הכדורסל מכיתה ה' ליגה אוקיי המועצה היא לא עמותה שיכולה להירשם בליגה לכדורסל, אני גם לא יכולה לעשות מכרז לליגה, זאת אומרת זה זה.

מירב קורן:

את אומרת שהפורמט הזה שלמשל קבוצת כדורסל בכל מקום זה ככה עובד.

הילה טרייבר:

רוב המקומות יש להם עמותות ספורט, יש להם אגודות ספורט שלהם, מכבי תל אביב היא אגודת ספורט שלה, לנו יש את הפועל חוף השרון זה בדרך כלל, סוג של פעילות נתתי עמותת טופז זה עמותה שמתעסקת בגירושין, סנרייז נותנת מענה דווקא סנרייז היא חריגה כי היא לא מטפלת בתושבים בעצם אנחנו מאפשרים לגוף שהוא גוף בריאות, חינוך להשתמש במתקנים שלנו כיד לתת.

תמנה שמאלי:

הם פנו אלינו?

הילה טרייבר:

הם בזמנו ביקשו להשתמש במבנים אצלנו בקייטנות, חיפשנו אי אפשר היה לתת להם את זה ללא שום הליך.

אולגה ששקיס:

לא אבל ההליך הנכון זה, זה.

מירב קורן:

אבי עדי מה שאני מנסה לומר זה שאפרופו יכול להיות שהמועצה אפילו לא המליאה המועצה עצמה מנטר את האפקטיביות ניצול כספי ציבור בצורה טובה היא מאוד מוגבלת אם אני מבינה נכון.

עדי סדינסקי:

לטעמי אותה יכולת יש לך הן במכרז והן כאן ואולי אפילו כאן יותר יותר מפני שכאן חייבים לתת לך דו"ח תפוקות.

הילה טרייבר:

לא בדיוק אני אגיד, זה נכון, זה תלוי כמה פיקוח יש לך במועצה.

מירב קורן:

פחות מעניין אותי פה כמו שלכם יש אפשרות.

הילה טרייבר:

אני אגיד לך במועצה אצלנו שהם יחסית כאילו יש פיקוח על הקבלנים ועל זה ברמת בוא תראה לי מה אתה עושה אז באמת שם יש לי הרבה פחות שליטה באיזה מאמן הוא לוקח, ואני לא בוחרת איתו את הזה, ואני לא עושה איתו את המכרזים או את ההתקשרויות על הסעות, ואני לא מפקחת עליו ברמה הזאת.

מירב קורן:

כי היו כמה מקרים שפניתי אלייך לפניו שאני קיבלתי על פעילות של העמותה.

הילה טרייבר:

נכון היכולת שלי לנהל את העמותה היא נמוכה. ברמה הזאת.

מירב קורן:

זה כאילו לא המועצה, אלא עכשיו זה מישהו אחר ואת לא יכולה לעשות כלום על זה אני מדברת זה דוגמאות אמיתיות.

הילה טרייבר:

אני מבינה מה האלטרנטיבה מירב מדברת על הפיקוח.

(ההקלטה הופסקה)

הילה טרייבר:

כן חשוב לי שתעברו על הסכומים כי אנחנו רוצים לאשר זה.

אולגה ששקיס:

אפשר להקריא את זה בעיקרון לתמיכה בכדורסל אנחנו נותנים 510,000 ₪ בסך הכל שכבר נתנו לו מקדמה כי מי שקיבל שנתיים קודמות אפשר לתת לו גם מקדמה. נתנו לו ועכשיו אנחנו נקזז את זה מהסכום הזה ואנחנו נותנים לו מאשרים לו בעצם שימוש במבנים שעשינו בזמנו איזה שהיא הערכה בהיקף שנתי בכל המתקנים, זה מסתכם בעוד כ- 15,000 זה שווה כסף זה לא כסף אמיתי אבל אנחנו רושמים את זה לצורך השיקוף.

אורלי עמיר:

וזה כמה אחוזים מהתקציב של ה - עמותת כדורסל?

אולגה ששקיס :

90, אצלו כן, הרוב מסתמך.

הילה טרייבר :

נתתי לו קצת יותר כי יש לו גם כסף מההורים.

אולגה ששקיס :

מיליון ₪ הוא גובה מההורים. לגבי משואה אנחנו מאשרים להם 75,000 ₪. תמיכה בתחום בריאות וחינוך זה מה שדיברנו עמותת סנרייס זה רק שימוש בכיתות שלנו בתקופת הקיץ וקייטנת פסח וקיץ זה גם זה נעמד בשווה ערך של 50,000 ₪ אין פה העברה כספית ישירה, ולגבי תחום מוסיקה ונגינה גם יש לנו כ- 515,000 ₪ תמיכה בכסף כשאנחנו מדברים שאנחנו ניתן לו בספטמבר לשנה שלמה קדימה, ושימוש במבנים אומדן של כ- 100,000 ₪. האחרונה זה עמותת טופז ששם אנחנו מאשרים לה 200,000 ₪ גם בהתאם לתקציב שאישרנו.

צילי סלע :

רגע אפשר את יכולה לתת לנו סכום סופי של כמה זה תמיכות בכסף וכמה זה תמיכות בשווה כסף ב...

אולגה ששקיס :

אני יכולה לסכום את זה, יש 615,000, 665,000 תמיכות עקיפות זה 515,000 לפועל 100,000 למיתר ועוד 50,000 לסנרייס זה עקיפות. בכסף יש לנו 510,000 ועוד 515,000 זה 1.025.000 ועוד 200,000, 1,225,000 + 75,000, 1,300.000.

אורלי עמיר :

רגע והכספים האלה אבל הם משמשים את העמותות לא רק בתחומי המועצה.

הילה טרייבר :

לא, רק בתחומי המועצה.

אורלי עמיר :

אם זה עמותה שפועלת בכל הארץ אז איך את יכולה לדעת שזה?

הילה טרייבר :

לא, גם טופס את הכסף שלנו משקיעה בנו. יש מנהלת, יש פעילות, יש סדנאות יש זה, פה בחוף השרון, אני לא מממנת את מה שקורה בחולון.

אולגה ששקיס :

זה רק לפעילות שלנו והם גם מגישים תקציב לפעילות.

אורלי עמיר :

אבל אם אין פיקוח אי אפשר לדעת.

צילי סלע :

איפה הם עושים את הפעילות של הרווחה פיזית, איפה עושים את פעילות הרווחה פיזית?

הילה טרייבר :

כרגע הם יתחילו לעשות את זה או בנתיבים להורות או בבית הספר יש פה מבנה של תחנה לטיפול משפחתי.

צילי סלע

כי אני רואה שאין להם עקיפות הכל ישירות.

הילה טרייבר :

כן כי זה עוד לא ממש שימוש שלהם אין לנו מושג איך זה יהיה, זאת אומרת יכול להיות שזה בכלל יהיה הדרכה בתוך בחדר מורים כאילו לא פעילות ברמת זה, הם יבואו להרצאה לחדר מורים להתמודד בזה, כזה.

אולגה שסקיס :

אפשר לאשר את זה?

צילי סלע :

כן.

הילה טרייבר :

ועדות ביקורת בישובים – אני אגיד רגע משהו על הנושא הזה ואנחנו נאשר רק את אלה שאפשר לאשר למרות שאנחנו כבר צריכים להתקדם עם זה. בעיקרון, טוב אני אגיד אנחנו פרסמנו בעצם שהמועצה מחפשת מעומדים לועדות ביקורת, קיבלנו כל מיני חלק קיבלנו חלק נלחמנו כדי לקבל וחלק עוד אין, אנחנו רוצים כדי לבחור מכלל המעומדים לאשר בעצם קרטיונים לתנאי סף כי אחרת אין, יש 8 אנשים מאוד קשה לבחור ביניהם מי כן ומי לא. 8 אנשים שהשאירו חוץ מלעמוד עם כובע ולעשות הגרלה אין איך באמת לפתור את זה. 8 אנשים בבני ציון. באודים יש 6. ועדת ביקורת יכולה למנות בין 3, איפה שיש הרבה ועדת ביקורת, בין 3 ל – 5 זה לא יכול להיות מספר זוגי. הקריטריונים, תנאי הסף שחשבנו עליהם זה שאחד המועמד לא חבר בוועד המקומי, לא עובד בוועד המקומי ולא חבר מועצה או עובד מועצה.

אורלי עמיר :

בסיסי לא, זה מה שהחוק אומר.

הילה טרייבר :

לא שום דבר לא בסיסי. שניה ואינו קרוב משפחה מדרגה ראשונה של אחד מהם. הדבר השני זה שהמועמד כשיר לכהן כחבר ועד מקומי זאת אומרת תיאורטית בבחירות הוא היה יכול להיות חבר ועד מקומי.

אורלי עמי ר :

מה מונע ממנו?

צילי סלע :

רק שניה רק דקה אני עדיין בסעיף הראשון, בסעיף הראשון מכיוון שהישובים שלנו מלאים במשפחות רב דורות בן דוד של...

הילה טרייבר :

מדרגה ראשונה כתבתי מדרגה ראשונה. המועמד אינו מצוי בניגוד עניינים לרבות חובות לוועד המקומי, למועצה ו/או חברות בוועד האגודה של הישוב.

אלי ברכה :

אגב זה אמור גם לחברי מליאה דרך אגב.

הילה טרייבר :

מירב את זה סתם אני אומרת לך אני מציפה אותנו בכוונה חברות בועד האגודה של הישוב זה לא כתוב בצו אנחנו מנסים להימנע ממצבים, ועדת ביקורת בגדול להימנע מועדת ביקורת בעצם האגודה וחבריה ינהלו את הועד המקומי, בעצם חברות בועדת ביקורת זה נראה לנו.

אורלי עמיר :

הלוואי וועדות הביקורת של הזה היו מגיעות לדרגה שמתקרבת לזה אבל בעיקרון זה נכון.

הילה טרייבר :

בוא נגיד רגע משהו על ועדות הביקורת של הועד המקומי על פניו יש לנו מכרז היה לנו מכרז למינוי רוי"ח שיעשו את הביקורת עם הדו"ח, כבר יש החלטה על קבלן.

אולגה ששקיס :

בסוף הם אמורים לדון בדו"ח הזה שהוא יעשה.

הילה טרייבר :

אז יש מישהו שעושה את הביקורת עצמה, אבל תמיד הוא יכול גם להגדיל ראש ולעשות מיוזמתו ביקורת על הדו"חות שלו כי כן יש לועדת הביקורת אפשרות להעלות נושאים בישובים בניגוד למה שקורה במועצה לועדת ביקורת. חשבנו שזה וכדי ליצור את ההפרדה הזאת בין הזה ולא לעשות בדיוק איפה את כל האנטי והוויכוחים ליצור דרך ועדת ביקורת להגדיר את זה כתנאי סף.

תמנה שמאלי :

את יכולה להגיד אותו שוב.

הילה טרייבר :

המועמד אינו מצוי בניגוד עניינים לרבות חובות לועד המקומי, למועצה ו/או חברות לועד האגודה בישוב. זה לא שהוא לא חבר אגודה הוא לא חבר בועד האגודה, חבר אגודה יכול. קריטריונים נוספים לבחינה במקרה של ריבוי מעומדים מתגורר בישוב מעל שנתיים לפחות קצת צריך להכיר את הישוב, אינו חבר בשום ועדה אחרת בישוב, היכרות עם התחום המוניציפאלי ותחום הביקורת יתרון, השכלה אקדמית יתרון זה לא תנאי, השכלה אקדמית בתחום חשבונאי, פיננסי, משפטי יתרון נוסף, ותקופת צינון מחברות בועד המקומי שלפחות שנה אחת מסיום הקדנציה, זאת אומרת לא שהפסדת בבחירות ואז הפכת.

מירב קורן :

טוב כל המועמדים שנתנו לך לא רלבנטיים.

אורלי עמיר :

אם הוא הפסיד בבחירות הוא לא היה.

הילה טרייבר :

אם הוא היה חבר ועד מקומי ועכשיו הוא רוצה גמר להיות היו"ר ועכשיו הוא רוצה

לבקר את היו"ר החדש, אז שנה תנוח.

מירב קורן :

עדי עכשיו עונה להגדרה הזאת אז מה זה בעיה?

הילה טרייבר :

זה קצת בעיה, אני אתן לך מקרים, יש מקרים שאת יודעת.

צילי סלע :

רגע אבל הילה אני חושבת שיש חלק מהדברים שאת אומרת שהם ברמת קריטריון והדברים האחים זה ברמת התפעול זה איזה שהוא.

הילה טרייבר :

יש 3 דברים יש לי תנאי סף, תנאי סף זה אינו חבר בועד המקומי, אינו חבר במועצה, כשיר לכהן כועד מקומי ואינו מצוי בניגוד עניינים תה, תה, תה, ועכשיו אם יש לך יותר מעומדים את מתחילה בקריטריונים נוספים. יש את הזה שאני אומרת, גם שם יש מתגורר בישוב מעל שנתיים לפחות שזה זה, ויש היכרות עם התחום המוניציפלי והתחום הביקורת שזה יתרון.

צילי סלע :

אבל מה שמירב אומרת המעבר שלו בין להיות בועד המקומי לזה זה בקריטריון סף או בסוג השלב שלכם?

הילה טרייבר :

לא זה בשלב של הקריטריונים הנוספים.

צילי סלע :

רק אם יש ריבוי.

הילה טרייבר :

נכון ואחרים אם אין ריבוי אז הוא יכול לעבור זה קריטריונים נוספים בבחינה של ריבוי מועמדים למרות שאם אני לא בטוחה שאת הנושא של חברות בועד המקומי הצינון לא צריך להיות יותר ישיר.

צילי סלע :

את צריכה לקחת בחשבון משהו אחד שהרבה פעמים מה שרואים שאת אותם אנשים כל הזמן מתנדבים אז זה לא במקרה שאחד הוא פעם אחד היה בועד המקומי ואחר כך הוא היה בועד המקומי ואחרי זה הוא יהיה בועדת ביקורת, הם כולם כל הזמן זה תמיד אותה קבוצה אם יש יותר אני מקבלת את זה אבל אם אין מספיק.

הילה טרייבר :

אבל אני אגיד לך מה החשש, יש לך.

צילי סלע :

אני יודעת מה החשש. אני יודעת מה החשש.

הילה טרייבר :

צילי איך יכול מי שעשה, אני אתן לך דוגמא הפוכה בסדר ראש הרשות עשה הסכם

בתור יו"ר ועד מקומי בבית יהושע עכשיו אנחנו בלי ראש רשות.

צילי סלע:

אתה באמת צרה גדולה ממך באמת אנחנו לא מצליחים להתפטר.

הילה טרייבר:

איך יכול יו"ר למה אמרנו שנה ציננו? כי איך יכול מי שהיה יו"ר לבקר אחר כך את הפעולות שלו?

צילי סלע:

אני מקבלת את זה, אני מקבלת את זה.

מירב קורן:

הפטנט האחרון זה הפטנט הכי טוב לגייס מתנדבים, החברה האלה מרשפון, עכשיו יהיו לך מתנדבים חדשים מרשפון. הוא אומר לי בחיים שלי לא ידעתי שיש ועד ויש זה אמרתי יופי הגיע הזמן.

פבלו לס: אם לא היה ישוב כל זה לא היה צריך.

הילה טרייבר:

הוא מתגורר בישוב מעל שנתיים. מה זה כשיר להיבחר לוועד? כשיר להיבחר לוועד זה שהוא עמד בספר הבוחרים היה אפשר תיאורטית לבחור בו אבל לקחת יו"ר מישהו שהיה בוועד שקיבל החלטות בוועד ואז שנה אחרי זה אמור לבקר, הרי אתה מבקר את השנה הקודמת זה על גבול הלא סביר.

אנדי וולף:

אז יש עוד קריטריון שלא הפסיד בבחירות האחרונות. אנשים האלה יחפשו את מי שניצחו.

הילה טרייבר:

זה אני לא יכולה יש גבול כמה אני יכולה זה.

אנדי וולף:

יש דוגמאות אצלנו.

ברק בן אריה:

תן רשימת שמות.

הילה טרייבר:

אני רק זה, אנחנו חושבים שזה הקריטריונים שיחסית הם עוברים את, מסברים את האוזן, אני ישלח לכם אותם אבל בגדול זה לא לבחירת הוועד המקומי אני כן, מי ששלח לנו מעומדים שראינו שהם בסדר אפשר לאשר כדי שנוכל להתקדם, ולשאר אנחנו נשלח חידוד בעצם של הקריטריונים.

תמנה שמאלי:

כמה חברים יש בוועדת ביקורת?

הילה טרייבר:

בין 3 ל – 5.

שרון רומס:

או 3 או 5.

מירב קורן:

אני רוצה רק ברשותך להסב את תשומת ליבך למשהו שאת אמרת לי שאת לא רואה שזה בכלל עובד ואצלי היו באמת 3 אנשים נהדרים, ובפועל נורא קשה לגרום לוועדות האלה לעבוד, לא אמרת שאת רוצה לעשות איזה שהוא סידור אחר.

הילה טרייבר:

אמרת, אמרת, אמרת, אמרת שיש לנו רוי"ח שיעשה ביקורת על הועד המקומי. החוק לא פטר אותנו מלמנות ועדות ביקורת, זה אחד. שתיים ברגע שאני ממנה אותם יש להם סמכות אז אני לא רוצה למנות אנשים שזה. אני רק אאשר.

שרון רומס:

אם נגיד כמו שחברי ועד ממונים עליו שמשרד הפנים אותה פונקציה אפשר גם שרו"ח יעשה אותם?

הילה טרייבר:

לא, אפשר אם אנחנו עושים, חברי ועדת ביקורת זה ועדה בהתנדבות.

תמנה שמאלי:

מי ממנה הועד?

הילה טרייבר:

המועצה ממנה, אנחנו פנינו לתושבים חלקם פנו אלינו ישירות מי שמאוד היה לחוץ להיות בוועדת ביקורת פנה ישירות וחלק גם בוועדים, למשל באודים פרסמו מחדש, ועד מקומי אודים מוציא קול קורא ופנו אליו רוב האנשים.

שרון רומס:

שורה תחתונה בכמה ישובים כן הגישו את המינימום.

הילה טרייבר:

ככה, בבית יהושע יש שירי פורת גולן, שלי שסגל פינקלר ונועם פייג עומדים בקריטריונים, בגעש נעמי גוגנהיים, רוני בוכמן, פרליק פילסט, כמית פלג מידן, אני חייבת להגיד שמה שעשינו בקיבוצים מכיוון שיש לוועדת ביקורת של זהות ועדים הם פשוט.

ברק בן אריה:

יש לנו ועדת ביקורת של האגודה ויש לה מבקר פנים חיצוני והיא גם משמשת כוועדת ביקורת של...

צילי סלע:

אבל את מניית 4 ואת צריכה שיהיה אי זוגי.

הילה טרייבר :

בגעש צריכים לוותר לי על אחת הם יעדכנו אותנו את מי. בשפיים יש את מוקי בכרך, גל בידרמן, ירון גוט, עמרי ניישל, ונרי שוטן. בבצרה בעיקרון יש א עדי הררי, אמנון גדעות ודפנה כץ הבעיה עם עדי זה תקופת צינון של שנה, שצריך לטפל בזה. בחרוצים בלק ליאור, בראון תומר, דבוש ציפי, גם ציפי לא יכולה היא היתה בועד הקודם, אז נעמן קתי, כי היה להם 4 אז קיצרתי ל – 3. ציפי לא יכולה. יקום אמיר הרגיל, גבי לנקוב חרמונה פיירמטור, יש עוד מישהו אבל אנחנו ממנים רק 3 כי 4 לא יכולה להיות. בתל יצחק יש 2 יצטרכו להביא לי עוד אחד זה פיט עולם וגלית הבדלה. כפר נטר אמנון מואב, הוא אח שלך לא יכול זה קרבה ראשונה לועד או למועצה?

שרון רומם :

בועד.

הילה טרייבר :

טוב צריך למצוא חדשים. בכפר נטר יש רק 2 אמנון מואב ונוגה פז אנחנו אודים יש לי 6 ואחת נפסלה ויש 4 אני לא יודעת לבחור, עדי בניש, אשר קליימן, יוסי נמני, שלומי וקסלר וכהן אנדריי.

תמנה שמאלי :

ואת מי פסלת?

הילה טרייבר :

את סרוסי ... כי היא בועד האגודה. זה פחות או יותר אני ישלח לכם את הקריטריונים אנחנו מחפשים עוד כדי זה, גם במליאה הבאה אני ימשיך למנות אותם.

צילי סלע :

מה קורה עם הישובים שאין?

הילה טרייבר :

אנחנו נצטרך למנות כל פעם יש לנו דו"ח ביקורת ליקוי על זה שאין בכל הישובים, רשפון לא הגיבו לי בכלל, ארסוף לא הגיבו לי בכלל, שאין בישובים ועדות ביקורת, לא מונו ועדות ביקורת כמו שצריך. אישור על שעות חתימה לרבנות ולסגנית המהנדס היום יש בכל משרדי הממשלה ובכל הרפורמות עובדים בעצם עם כרטיס חכם של מרכבה על מנת לאשר את השימוש בכרטיס המרכבה כל אחד למשרד הרלבנטי שלו, נדרש אישור מליאה,

מירב קורן :

כמו בתכנון והבניה.

הילה טרייבר :

כן אז אנחנו רוצים לאשר גם בכל מקרה יש מליאה טלפונית צריך לאשר עוד פעם, לאשר את הכרטיס חכם לאיילת יפרח שחר, שהיא סגנית המהנדס ולרב שוהם שהוא מהרבנות כדי להשתמש בכרטיס הזה היה להם קודם מנהלת ברשות אחרת אבל נגמר לה התוקף. מאושר. יש לי רשימה של מה שאנדי ביקש של שביעות רצון ממכרזי המועצה. אני מציעה במקום אפשר להקרין את זה את יכולה להקרין את

זה אבל באופן עקרוני אני יכולה לשלוח לכם את זה במייל, תיכף אתם תראו. מכרזים של ספקים אנדי ביקש שועדת המכרזים והמליאה תקבל דו"ח של בעצם שביעות רצון של המשתמשים. אני רק אגיד שאם קוראים את, חוץ ממכרז הגינון שהיה לנו עם חברת המשכן שלא צלח שאר המכרזים השביעות רצון טובה, חלק עוד לא התחילו ממש התנעה כמו מדי מים בזה או הקפיטריה שעובדת בבית ספר מעט מידי זמן, יש עוד מכרזים שהם עוד, עוד לא מספיק זמן נבדקו.

אורלי עמיר :

רגע בגינון זה החדש המכרז החדש או הקודם?

הילה טרייבר :

בגינון זכתה חברת המשכן, עבדו בבתי הספר זה עבד לא טוב עשינו להם שימוע הוחלפו, אז זה המכרז היחיד, דרך אגב היה עליו גם שיחה וזאת אומרת היה, הבעיות שחששנו שיהיו איתו אכן היו, הם היו מאוד, מאוד זולים באופן משמעותי אבל נאלצו.

צילי סלע :

ושילמתם על זה.

הילה טרייבר :

שילמנו על זה והחלפנו אותם. כל שאר המכרזים פחות או יותר בסדר.

מאיר דור :

היה עוד נקודה במקרה הזה במקרה של חברת המשכן אנחנו חשבנו שחלק מהמדינה צריכים לעזור להם זה אנשים מוגבלים, ואנחנו חשבנו שלמרות שהמחיר נמוך ושיהיו בעיות אמרנו ניקח אותם בשביל לעזור להם. זה בבתי ספר לא עבד.

צילי סלע :

אתה יודע למה כי הם מקבלים תקציבים גם ממשרד הרווחה שזה טוב.

מאיר דור :

הם משלימים להם את המחיר ממקום אחר.

הילה טרייבר :

זה היה חשבנו שזה נכון אבל זה לא עבד, זה המכרז היחיד ועוד מכרז של טיסה לארגנטינה שזה היה גם, חברה אחת ניגשה זה החברה היחידה שניגשת כבר שנים שדרך אגב גם אם השביעות רצון שלנו לא מי יודע מה היא פשוט היחידה שניגשת, וזה לא נותן לנו הרבה אלטרנטיבות.

מירב קורן :

של בני הנוער.

הילה טרייבר :

כן שנוסעים לארגנטינה, הם הזמינו מקומות לא שיירנו להם בדקה האחרונה התחלנו לרוץ, אבל זה פחות או יותר הדו"ח אני אשלח לכם אותו במייל.

תמנה שמאלי :

תעבירי לנו את הקריטריונים זה הכי דחוף.

הילה טרייבר :

הקריטריונים וזה יצא מחר.

שרון רומם :

יש שם חברת הזנה?

הילה טרייבר :

חברת הזנה לא בחרנו כספק בכלל. זאת אומרת הוא לא זכה, מה שהיה בחברת הזנה היה מבחן הטעימות לא מוצלח.

שרון רומם :

זה מה שרשום שהיא מסוגלת לספק אוכל באיכות סבירה.

הילה טרייבר :

היא לא היתה קבלן זוכה,

מירב קורן :

אז מה זה היה בפטור ממכרז?

הילה טרייבר :

כן אחרי זה פסלנו את המכרז כי הבאנו אותם גם לשימוע אבל לא היה זה, ומי שטעם את האוכל בגנים בבצרה היה מזועזע ואמרנו זה ילדים לא נותנים להם לאכול משהו לא טוב ופסלנו את המכרז, זה לא שבחנו ואחר כך עשינו, מראש לא בחנו אותו.

אורלי עמיר :

ושביעות רצון ממי שבחרים ממכרז לא?

הילה טרייבר :

לא רק את הזה, שביעות רצון יש פה כל יומיים, זה מעל 7,000 שם התקשרות או בכלל כל התקשרות אנחנו לא זה. יש תב"ר אחד.

אנדי וולף :

כל הכבוד למאיר ולועדה.

הילה טרייבר :

כל הכבוד לוועדה שעושה עבודה טובה, דרך אגב אפרופו זה יש לנו במכרזים גם את, בשביעות רצון של המכרזים גם את חברת ציון שמלווה אותנו במכרזים שעושה עבודה מעולה. טוב תב"ר.

אולגה ששקיס :

יש פה תב"ר אחד מסכן שהוא בעצם תב"ר על איזה שהם משהו שגם שהעבירו בשנת 2011 פשוט לא עודכן במסגרת, רוי"ח העיר לנו על זה שנתקן את התב"ר לפי מה שנכנס בפועל, זה קרה בשנת 2011.

שרון רומם :

אם זה לא נכנס זה גם לא יצא?

אולגה ששקיס :

לא זה נכנס ויצא רק במסגרת התקציבית זה לא מעודכן, יש תקציב ויש ביצוע, ב – 2011 אני לא יודע אם זה טעות ועובדה שאף אחד מהמבקרים ב – 8 שנים אחרונות לא עלה על זה אבל זה טכני לחלוטין בעצם מעדכנים את התקציב לפי מה שנכנס בפועל.

הילה טרייבר :

נושא נוסף זה ביטול מכרז מנמ"ר, והחברה שנותנת לנו את השירותי מחשוב, עשינו מכרז לקחת בעצם באאוט סו סינג אין לנו כבר הרבה זמן אנחנו מתחרבשים עם המשרד הזה הרבה זמן, מנהל מערכות מידע, ומנהל מערכות מידע וחברה שתתחזק פה את המחשוב אף אחד לא פנה, אנחנו לא רואים טעם לפרסם את זה עוד פעם, אנחנו מכירים 2 חברות שעושות את השילוב ביניהם ואנחנו בעצם מבקשים ללכת להתקשר בהליך.

עדי סדינסקי :

חשוב להדגיש בהקשר הזה אחד נראה לי דיברנו על זה בישיבה קודמת סעיף 22 ח' לצו זה התוספת לצו מעניק למועצה סמכות לפטור את המועצה, את הנהלת המועצה ממכרז במקרה של כשלון מכרז, זה המקרה שלפנינו, המכרז נכשל אני רוצה להוסיף על מה שהילה אמרה חברות התעניינו במכרז ולמרות הכל לא הגישו הצעה, כלומר גם אם אני יפרסם את אותו מכרז קופי פייסט מחדש הצעות לא יהיו כאן ולא ברור לנו מה אנחנו צריכים להסיר, וזה מאוד בעייתי בשלב הנוכחי לנהל מגעים עם מציעים כי הם הולכים להיות מציעים שלי במכרזים ולכן אנחנו פונים אליכם בבקשה לפי סעיף 22 ח', לפטור את המועצה ממכרז, ולהסמיך את הנהלת המועצה גזברית, מנכ"לית בשביל לנהל משא ומתן עם 2 החברות שאנחנו כן מכירים שכן יש עליהם קבלות ברשויות אחרות בעניין הזה.

צילי סלע :

למה הם לא הגישו?

אולגה ששקיס :

אחת לא ברור שניה אמרה שזה משהו לא סביר אבל שוב אי אפשר לדעת מה בדיוק לא סביר להם או תחולת השירותים או התמורה, אי אפשר באמת לפנות אליהם ולהתחיל לשאול.

עדי סדינסקי :

צילי חשוב להדגיש מכרז זה איזה שהוא משחק שבו לא הכל ברור לשני הצדדים אז אנחנו לא נדע עד הסוף גם אם יש לנו מידע אנחנו לא יודעים עד הסוף מה הצד השני חושב, ברגע שאתם מסמיכים אותנו לנהל משא ומתן דבר שאסור לרשות אז אנחנו יכולים לפתוח ולראות מה הסיפור

אולגה ששקיס :

היתה לנו עוד חברה שקודם התעניינה זה עומר לפני שהוא עזב הרים להם טלפון אמר פרסמנו הם אמרו לא אנחנו לא למרות שישבנו איתם אמרו שהם נבהלו מהמכרז אנחנו לא יודעים בדיוק ממה הם נבהלו, אבל אולי עכשיו נגלה.

מירב קורן :

אז אולי גם השלישית.

אולגה ששקיס :

אז יכול להיות ננסה לאשר משהו אחר.

עדי סדינסקי :

האספה שלכם באסיפה הכללית למנכ"לית ולגזברית לפתוח במשא ומתן ולבחור את הזוכה שיתן את מירב השירותים במחיר הנמוך ביותר. יש התנגדות?

מירב קורן :

אני אשמח בגלל שעומר עזב אז למעשה קבוצה שעברה לשם עברה לבד רציתי לשמוע איך זה עובד.

הילה טרייבר :

זה בסדר גמור כי זה באמת אבל כל הניהול של הנושא הזה הוא עכשיו הרבה יותר מורכב ואני בקשר יום יומי עם מאיה שנמצאת שם ונותנת מענה, וכל העובדים באופן.

מירב קורן :

מי שם אמרנו?

הילה טרייבר :

כרגע זה הפיקוח ורישוי עסקים וקיימות.

אלי ברכה :

יש חולשה מזל שהילה מכירה ואיך שהוא התפנה אבל תכלס יש חולשה גם חסר פקח גם אחזקת בית וגם הראש התחלף בחיפושים, אנחנו בחולשה מסוימת אני מקווה שזה יעבוד.

הילה טרייבר :

המרחק משם לא מאוד זה לא מאוד משנה לי כי במילא לא היה לי זמן. הפקחים מסתובבים.

מאיר דור :

אנחנו מבקרים אותם כמעט בכל יום, כמעט בכל יום אני מבקר אותם הולך לשתות איתם כוס קפה לראות מה קורה.

הילה טרייבר :

אנחנו זה ניהול מרחוק אין מה לעשות.

מירב קורן :

אנחנו לא יודעים כמה זמן נכון?

שרון רומם :

יצא מכרז למחליף לעומר?

הילה טרייבר :

בטח. מכרז למחליף לעומר. לקן הם כבר לא יחזרו הם יחזרו לקן אחר, יוצא מכרז לא לפה יש כאילו אמור לצאת מכרז לבינוי של חדש, זה במינימום שנה הם שם, אבל יצא מכרז למחליף של עומר. החדר שלהם נלקח לחינוך החברתי קהילתי

הנוער. טוב אמרנו לכם.

אלי ברכה :

יש הצבעה?

(אלי ברכה יצא)

הילה טורייבר :

לא בדיוק. עדכנו אתכם שיש פתרון ביוב בזמנו דרור עדכן אתכם פתרון ביוב ליד אלי בבית, ביקשנו את אישור משרד הפנים, משרד הפנים חזר אלינו אמר לי זה לא מעניין אותי תכתבו חוות דעת של יועץ משפטי, יועץ משפטי כתב חוות דעת שזה תקין ואנחנו רוצים לצאת לעבודות. פשוט במליאה שדיברנו על זה אמרנו שזה כפוף לאישור משרד הפנים ואז הם חזרו אלינו ואמרו שזה לא מעניין אותם. אז יש הם כתבו זה לא מעניין זה יועץ ממשפטי, היועץ המשפטי.

עדי סדינסקי :

מה אמרת על מדינת ישראל.

הילה טורייבר :

השורה התחתונה זה שלאור האמור לעיל איני רואה מניעה משפטית מאישור ביצוע עבודות כאמור, אני יצרף לכם גם את חוות הדעת משפטית.

מאיר דור :

עד שלא יהיה משרד הפנים שהוא לא יגיד שהוא בא אלי לא ישים ...

הילה טורייבר :

בכל מקרה רציתי זה בגלל, בגלל שזה תיקון של מה שדיברנו במליאה היה לי חשוב להעלות את זה עכשיו שזה לא זה. תקרא לאלי להיכנס.

(אלי ברכה נכנס)

הילה טורייבר :

נושא שלא כתוב בדו"ח אבל דיברנו עליו במליאה והשבתם אותו לעלות לנושא זה הנושא של ועדת גבולות על נתניה. ועדת גבולות נתניה אנחנו בזמנו, רוצה לדבר על ועדת גבולות נתניה רגע.

אלי ברכה :

נדמה לי שדיברנו על זה, דיברנו על זה בהנהלה ונדמה לי שזה היה, להזכיר למי שלא זוכר ולא מכיר יש את הגרנד נטר כאן, זה פרויקט שקם עוד בזמנו של בז'רנו, זה כפר נטר, זה הגרנד נטר זה אזור תעשייה זה יוצא משהו כמו 3 מיליון ש"ח ארנונה למועצה. ועדת גבולות שהחלה בזמנו של בז'רנו הסתיימה אצלנו בזה שגדעון סער בניגוד לחוות דעת של אנשי משרדו שישבו בוועדה חתם על להעביר את הגרנד נטר לנתניה אבל כל הארנונה שלה, על כל הארנונה שלה מה שמקובל בדרך כלל שעושים מהלכים כאלה משאירים את הארנונה הבסיסית ברשות שזה היה אצלה, או שנוגסים משהו או משאירים נתח ומעבירים את היתר. לנתניה יש יתרונות אי הארנונה שלה גבוהה ב – 150, 200 אחוז לפחות בחוף השרון, אם אצלנו זה 100 ש"ח למ"ר אצלם זה 200, אז אותו מבנה ברגע שהוא עובר לנתניה הוא מייצר פי שתיים ארנונה, זאת אומרת שאפשר להשאיר את הארנונה לחוף השרון ונתניה מרוויחה על אותו מבנה כסף נוסף. יותר מזה זכויות הבניה בנתניה יותר גבוהות מאשר בחוף

השרון, זאת אומרת על אותו מבנה, אם היא היתה מריצה תב"ע נוספת היתה יכולה להרים עוד כמה קומות בהמשך, היא רוצה להתעלם מהכל להעביר את הכל לנתניה. הזמנים היו זמנים אחרים, זה היה נורא פוליטי כל העניין הזה, לאט, אלט המטוטלת כאן זזה אני חושב שאנחנו טיפה התחזקנו במקום הזה, בנתניה קרו שינויים גם כן, ואנחנו שואלים אתכם, מתייעצים באמת עם חברי המליאה עושים משהו שבו אפשר להשפיע ולהחליט, האם אתם חושבים שזה נכון לפנות לוועדת גבולות או חלוקת הכנסות, ולהחזיר לבקש להחזיר לחוף השרון, אני אתחיל מהגדול אני לא כל כך מאמין בזה את כל המבנה חזרה לחוף השרון או לעשות רק חלוקת הכנסות ולהחזיר לחוף השרון את החלק בארנונה שנלקח. הועדה דרך אגב אמרה שבחוף השרון הארנונה שנלקחת אותם 3 מיליון ש"ח זה הרבה כסף ולנתניה זה טיפה בים, זה הועדה אמרה. אז אנחנו לא מבקשים מכס את ההחלטה הזאת כי להחלטה הזאת של ללכת לוועדת גבולות או לא ללכת לוועדת גבולות, הועדה הגיאוגרפית אני קורא לזה היא החליטה גדולה יותר צריך חומר רקע לזה. הבקשה שלנו לזה מתוך הבנה שאם התשובה תהיה חיובית אנחנו כנראה נמליץ להמשיך הלאה לקחת מומחה שיוודע לכמת את הצדדים הכלכליים של הדברים האלו ולבוא ולומר חברה יש לכם קייס וגם יבדוק מה קורה במקומות אחרים, הוא ישווה למשל האם במקומות אחרים שבהם היו ועדות גבולות או חלוקת הכנסת השאירו הכנסות ברשויות. לתחושתנו אנחנו המקרה הבודד כנראה בארץ שלקחו 100 אחוז מההכנסות והעבירו אותם לרשות אחרת.

מירב קורן :

מה השיקולים שמנחים ועדה כזאת?

(ההקלטה הופסקה)

פבלו לס :

אני רוצה להגיד 2 דברים אחד באופן עקרוני אני בעד ללכת למהלך הזה. ב' אני לא רואה מה הסכנה שיש בזה, אני לא רואה סכנה במובן הזה שידחו ... ויעשו לה את כל זה כי אז יש בעיה לבית יהושע. אני חושב ששווה את העקשנות הזאת יכול להיות שיהיה מזל, יהיה אנשים עם קצת שכל ונקבל משהו מהמהלך הזה.

אלי ברכה :

אני רוצה לחדד.

(ההקלטה הופסקה)

אלי ברכה :

אז אין טעם אתה קולט את זה במחוז מהיו"ר דרך המהנדס דרך זה שמכין תכנית כוללנית במנהל התכנון הארצית, אין תחושה שצריך אזורי תעסוקה בחוף השרון מכיוון שהמחוז אומר מחוז מרכז מלא באזורי תעסוקה ואין צורך לבנות נוספים, אולי כן איפה שיש בינוי נוסף. נת/ 1000 של נתניה מספק לנתניה עוד 5 מיליון מ"ר, אז 5 מיליון מ"ר אז אומרים לך בשביל מה אתה בא אליי אומרים לרכבת בשביל מה אתה בא אליהם עם 14,000 מ"ר שיש 5 מיליון. זה היה ברור שכל ניתוח כלכלי אסטרטגי שחושב שהוא יראה ויציב צורך בחוף השרון לתעסוקה בגלל גידול האוכלוסייה וכן הלאה וכן הלאה לא הצלחנו. נשאלת השאלה מה הסיכוי שלנו לייצר אזור תעסוקה זה כאילו שומט את הקרקע מתחת לרגליים.

מירב קורן :

הפניה הזאת פנתה הרכבת?

אלי ברכה :

פה זה פניה של הרכבת אני אתן לכם דוגמא קטנה לדיון גדול, הם לקחו חברה שעשתה להם עבודה גדולה ואיך שהם התיישבו אמרו להם תגידו מה אתם מספרים לנו יש לנו אזורי תעסוקה במרכז עד ככה, לא רוצים יותר מזה ואתם מספרים שאתם צריכים 14,000 מ"ר ברכבת אפשר לוותר על זה. ואז הם הציפו דבר נוסף המחוז אומר, אומר למשל במתחם הרכבת ברור לנו נקודתית שגם אם באסטרטגיה הכללית שלנו אנחנו לא צריכים אזורי תעסוקה אבל זה לא סביר שתחנת רכבת שיש בה 8,300 מהגדולות בארץ נוסעים ביום לא יוכלו לעצור שם ולקנות קצת זאת אומרת עזבו אותנו מההסדרים, כי באה עיריית נתניה למשל הנה אנחנו בנתניה, באה עיריית נתניה ואמרה עד שלא תאשרו לנו את נת / 5,1000 מיליון מ"ר שלא לדבר על המגורים שם, עד שלא תאשרו לנו את זה אנחנו לא מוכנים ל – 14,000, אמרו להם תגידו מה אתם עושים צחוק, אתם עושים צחוק 14,000 מחזיקים, אמרנו להם אין בעיה אנחנו נתנגד ל – נת / 1000 ועד שלא תשחררו את ה – 14,000 אנחנו לא נסיר את ההתנגדות ל – נת / 1000 זה מתחיל להיות משחק מטופש. אומרים להם במחוז עזבו את האסטרטגיה ועזבו את הסיפורים איזה מאזן תעסוקה אנחנו מכירים בזה שבונים משהו באיזה שהוא מקום, לא סביר שתחנת רכבת כל כך מהותית לא יהיה באזור תעסוקה קטן של 14,000 מ"ר, יורת או פחות זה כבר לא משנה אבל זה הסדרי גודל ועל זה אנחנו צריכים לדבר האם זה סביר שיהיה אזור תעסוקה, ואז עולה המוטיב האחר שעלה היום בדיון בנושא הכוללני, למשל האם יש אזורים שהם אזורי מורשת לאומית, למשל קחו, לקחו לדוגמא את ... יש לה היסטוריה מסוימת אנחנו נותנים אזור מורשת לאומית לחבר אליה תעסוקה מסוימת כדי שאפשר יהיה לתחזק את המורשת הלאומית, כי אחרת זה נראה משהו שהולך ומתפרק.

מירב קורן :

לא הבנתי את הטיעון למה צריך בכל אופן להשקיע באזור בעיני להשקיע אזורי תעסוקה גם ב מועצה קטנה גם אם יש ליד, צריך לקיים במועצה הזאת.

אלי ברכה :

כן, כן, זה לא קשור למאזן הצרכים של תעסוקה, במאזן הצרכים של תעסוקה אי אנחנו לא רוצים את זה במועצות אזוריות, ו – ב' במועצה אזורית במרכז לפחות ו – ב' יש כל כך הרבה בערים ויש עודף לא צריך לתת כלום דברו איתנו נקודתית מה צריך בנקודה.

אורלי עמיר :

ממה המועצה אמורה להתקיים?

אלי ברכה :

ואז עוברים למוטיב האחר, ואז העלינו את המוטיב שאמרנו תראו אנחנו בחוף השרון בעקבות לחץ של המדינה הוספנו לזה בעקבות אכיפה שלנו הרבה מהשימושים החורגים הלכו ונסגרו, אז אנחנו מראים להם גרף של סגירה, של ירידה בארנונה העסקית ואומרים להם היום אם לא נצייר תעסוקה חוקית כנגד הסגירה הזאת אנחנו בעוד 10 שנים נמצא את חוף השרון יכול להיות שהתושבים יהיו נורא עמידים אבל כרשות היא תהיה בפשיטת רגל לא תוכל להתקיים זה מספרים גדולים זה לא מספרים קטנים, זה מתוך 25,000,000 שם שמייצרים היום אם אתה מאבד 10,000,000 אתה מאבד משהו משמעותי ביותר אתה לא מפצה, אז זה מוטיב אחר. המוטיב הנוסף היה של העדר היטלי השבחה מכיוון שהמדיניות

לפחות במרכז ובטח בחוף השרון של המדינה היא לא לאפשר בינוי חדש ועשיר וכן הלאה וכן הלאה, או שופע, לא יהיו היטלי השבחה, מכיוון שאין היטל השבחה אי אפשר לקיים מחזור חיים מוניציפאלי, אי אפשר לבנות בתי ספר, אי אפשר לבנות כיתות לימוד, אי אפשר ללמוד כל מיני דברים אלה הטיעונים הנקודתיים. אני משתף אתכם זה מה שצריך זה הנקודות שעליהם אנחנו מסתמכים. יש איזה נטייה או אנחנו צריכים להסתמך לבוא לשכנע כוללנית וכן הלאה וכן הלאה, כי יש איזה שהיא נטייה לבוא ולומר אנחנו מגיע לנו כולם מקבלים אזורי תעסוקה גם לנו מגיע, האמירה הזאת לא עוברת, היא לא מעניינת אותם בכלל הם לא מרגישים שום חרטה על העובדה שרשפון אין לה אזור תעסוקה, זה ממש לא מעניין אותם.

אורלי עמיר :

אבל מה זה עולה להם במה זה כרוך מבחינתם שהם מתנגדים לזה?

אלי ברכה :

המוטיב הכי גדול והכי חזק היום במדינה מכיוון שהמדינה מתפתחת יפה וצומחת ועם ישראל מוליד ילדים וכן הלאה וכן הלאה זה ניצול יעיל של הקרקע, הם אומרים לך אתה חייב לנצל בייחוד את הקרקע, קח את עם ישראל ונתב אותו לדברים כאלה ואל תספר לנו שאתה רוצה עכשיו להתפשט ולהקים, את מה שאני יודע להקים בחוף השרון בשלוש קומות של תעסוקה למשל אני מרים בנתניה על דונם, בקלות אז בשביל מה לי לעשות את זה, והמדינה כל כך קרובה שאתה לא יכול לספר שאם הם בבצרה אז וואלה תושב בצרה לא יכול לקנות.

אורלי עמיר :

בתחנת רכבת למשל הם לא יעשו שום דבר אחר, מה הם יעשו שם מגורים?

אלי ברכה :

אורלי זה מה שהם אומרים תסביר לי אל תספר לי על התמונה הכללית האסטרטגית, תשכנע אותי שיש נקודות מסוימות שאתה חייב את זה, תחנת רכבת כנראה שאתה חייב את זה מכיוון שזה מתוך השירות לרכבת לא מתוך הצורך המוניציפאלי שלנו מתוך חשיבות לרכבת חייבים לתת. אין לך היטלי השבחה תשכנע אותנו שאם אין היטלי השבחה ואתה הולך וסוגר את העסקים הלא חוקיים אתה צריך משהו כדי לנהל חיים מוניציפאליים תוכיח לי שאתה צריך לקיים משהו של החיים המוניציפאליים אבל הם לא, הם לא מרגישים איזה שהיא בעיה גדולה נגיד עם בית יהושע שרוצה אזור תעסוקה יגידו לה אין לכם אזור תעסוקה, לא מעניין אותם שחברי האגודה לא תהיה להם פרנסה נוספת מתעסוקה למשל שכירות של תעסוקה. אני מקווה שהבהרתי את עצמי א/ מה לא מעניין אותם ו- ב/ מה הכיוון שלנו לשכנע אותם שכן מגיע לנו משהו זה דרך הצורך לשכנע אותם שאנחנו רוצים לקיים חיים מוניציפאליים אין לנו קופת השבחה מכיוון שלא בונים כאן זה תוצאה של העדר בניה כאן, גם היחידה השלישית לא תביא כאן לתנופה של בניה נוספת אלא היא תבוא במינון מאוד קטן ולכן בשביל לקיים חיים מוניציפאליים מול הסגירה של העסקים אנחנו צריכים משהו חלופי, זה יותר מעניין אותם, זה כבר נתפס אצלם כמשהו יותר מעניין, אתרי מורשת, תחנת רכבת, כל מיני דברים כאלה.

דני מנהיים :

צריך לדרוש תיירות. תיירות לא מאיימת על אף אחד היא חסרה וזה דבר שיכולתם לעשות הרבה, הרבה שנים.

אלי ברכה :

דני מה זה תיירות? תיירות התוצאה, אין להם בעיה שאנשים יתיירו בפולג או בשמורה היפיפייה שאתה עושה.

דני מנהיים :

לא, לא אני מתכוון למסעדות צריך מקום של אירוח קטן, צריך חוף מסודר, צריך שירותים לחוף, יש סביב זה הרבה מאוד דברים.

אלי ברכה :

שירותים לחוף לא מייצר ארנונה, שירותים, קיוסק.

דני מנהיים :

אל תגיד.

אלי ברכה :

איזה ארנונה מייצר שירותים?

דני מנהיים :

בתי מלון מה זאת אומרת.

אלי ברכה :

פה נפלת ברגע הזה נפלת אתה אומר להם צימרים אומרים לך לא, אתה אומר להם בתי מלון אומרים לך לא, קודם כל יש גן לאומי שאין סיכוי לעשות עליו, אז אני אומר לך מה עוד פעם מול שפיים לשים, עוד פעם מול געש לשים בית מלון.

דני מנהיים :

לא אמרתי קרוב בכל המרחב שלנו אין מספיק בתי מלון.

אלי ברכה :

איפה?

דני מנהיים :

בבצרה מה זה משנה.

אלי ברכה :

מדברים איתך על אכסון מלונאי במרכז של היישוב אבל זה לא בית מלון זה אכסניה.

דני מנהיים :

מה זה משנה זה מלונית.

אלי ברכה :

זה משנה, לא זה משנה כמה אתה מייצר, כמה ארנונה בסוף אתה מייצר. אנחנו מחפשים את ה - מחוללי הכנסה בשווי גבוה, התיירות כבודה במקומה מונח אנחנו רוצים אותה, אנחנו רוצים אותה אבל אנחנו שואלים, אזור תעסוקה מייצר הרבה ארנונה בהשוואה למשהו קטן במרכז ישוב.

דני מנהיים :

מה גני אירועים לא חסרים?

מירב קורן :

יש שני היבטים, יש היבט ברמה שרק ברמה שמסדירים את האפשרות לייצר הכנסה אפרופו החזון מתיירות, שזה הפרט מרגיש את זה אפילו מרגישים את זה ברמת הפרט הכנסה לפרט, אבל הוא מדבר כרגע אם אני מבינה נכון על הכנסות ש יש להם משקל סגולי למועצה ישירות, זה שני דברים שונים לא סותרים.

אלי ברכה :

אחד זה כבד מאוד והשני הוא קל מאוד. דני לעשות אזור נניח גן אירועים אוקיי זה בסדר הארנונה שהוא מייצר היא נמוכה אולי לבעל גן האירועים, לבעל הקרקע, בעל גן האירועים מייצר הכנסה גבוה אבל הארנונה היא נמוכה, לעומת זה אזור תעסוקה זה הדבר שמייצר את הארנונה הגבוהה, אז נכון שלבעלי חברי האגודה יש גם חלק שם אבל זה משהו יותר אינטנסיבי הוא מייצר הרבה יותר ארנונה עסקית.

דני מנהיים :

תנסה לאפשר לאנשים ותראה שזה יסתדר, רק צריך לאפשר להם אם זה משרד, מסעדה קטנה או איזה שהיא מלונית במושב מה יש?

מירב קורן :

זה קשור לתכנית הכוללנית, זה משהו אחר, זה חשוב מאוד מה שאתה אומר אבל זה משהו אחר.

אלי ברכה :

האם אתה אומר ככה עוזב אותך מאזורי התעסוקה בוא נתעסק בתיירות?

דני מנהיים :

אני מנסה, אני מנסה לחפש את תכלית בשביל מה לריב עם כולם. תראה בכוללנית אני ראיתי דוגמא מאוד יפה בני שמעון אני לא יודע יש באינטרנט מישהו מסביר כי הכוללנית היא לא כל כך ברור מה זה, כי זה לא חוכמה לעשות בעיר תכנית כוללנית, במועצות זה כנראה לא פשוט, עכשיו אפשר לשים 4 צבעים באזור בייעוד, חקלאי, תיירות, מגורים, עוד משהו. יש אפשרות להגדיר, לאפשר כמו שעשו בגן חיים נכון עשו תכנית עם, לא גן חיים איך זה נקרא,

אלי ברכה :

גן חיים זה היה, היחידה הרביעית אבל זה היה.

דני מנהיים :

היחידה הרביעית ועשו תכנית.

אלי ברכה :

כן זה בדיוק מה שאנחנו נהייה, זה 2 הרחבה ועוד יחידה.

דני מנהיים :

בסדר אבל לא רק מגורים שאנשים יוכלו גם ליזום דברים אחרים מי שרוצה לעשות מתפרה קטנה מה איכפת לך שהוא שם מתפרה, מה יש, אם זה לא מפריע זה מה שבכוללנית אם לא נקפיד עכשיו ונדרוש לא יהיה. קיבוץ זה כמו עיר זה

הרבה יותר קל.

אלי ברכה :

אתה לקחת אותנו ממקום אחד למקום אחר, אנחנו בתוך הישובים מבקשים במסגרת הפלי"ח בתוך הישובים מבקשים לשנות ייעודי קרקע, שימושים כיוון שאנחנו לא רוצים שיקימו שם מוסכים למכוניות ומפעלי מתכת שזה מה שאפשר להקים היום, אנחנו רוצים את השימושים שאתה מדבר עליהם, זה אלמנט אחד, אבל האם זה יכול להביא את הישועה לחוף השרון שצריכה לחיות מוניציפאלית, לקיים לבנות כיתות לימוד וכן הלאה, זה ספק גדול אתה צריך גם את המרכיב האחר, או שאנחנו מראש אומרים עזוב אזורי תעסוקה לא מעניין אותנו אזורי תעסוקה, בוא נאמר ככה. תמחק את חוצות שפיים, תמחק את געש, תמחק את יקום את האזורים המסחריים שלהם, תישאר בלי מועצה פה.

דני מנהיים :

למה למחוק?

אלי ברכה :

לא, אני נותן לך את המשמעות, את המשמעות של האזורי תעסוקה הכבדים שיש להם. זה לא זה או זה ברור ממש לא.

מירב קורן :

זה דיון חשוב, וזה דיון חשוב זה הכל.

דני מנהיים :

החוכמה היא בכוללנית לשבץ את זה כי מה שלא ישובץ בכוללנית ל – 50 שנה תקוע.

אלי ברכה :

זה ברור, אתה במידה מסוימת אומר לנו את מה שמובן, אנחנו עושים את הכוללנית בשביל לשבץ. אין בעיה לאשר שטחים חקלאיים בכוללנית כי במילא לא היינו צריכים ללכת לתכנית הזאת שטחים חקלאיים קיימים, אין בעיה להשאיר שטחי טבע הם קיימים הם קורים, תקרא לזה שומרת טבע, תקרא לזה שמורת נוף, תקרא לזה סתם שטחי הצפה, הם כבר קיימים, עכשיו אתה נכנס ולאט, לאט הכוללנית הזאת מתמקדת וצדקת שאמרת זה משהו קצת מופשט אתה הולך ומתכנס לכיוון תעסוקה, ארנונת תעסוקה. איך אני מייצר ארנונה תעסוקה, ואיך אני מייצר תעסוקה או נכס לבעלי הנחלות שישנם לאגודות.

דני מנהיים :

או שתיתן להם חופש כלכלי זה הכל, זה מגובל בזה שלא יפריעו, אפרופו דיון על, אני אומר זה שתיתן להם את החופש הכלכלי לעשות את הדברים שלא מפריעים, יש מספיק עיסוקים שהם לא מפריעים, זה לא מחסן צמיגים וכל מיני דברים נוראים ומסוכנים אבל תן לאנשים את האפשרות לפעול, וזה מה שאני מתכוון להגיד.

אלי ברכה :

הוא ישב מולך אולי אתה לא תהיה עם ניסיון הוא ישב פה ואמר אני לא חושב שצריך מסעדות בתוך הישובים. ישב אהוד זוסמן.

דני מנהיים :

אני יודע הוא עשה לנו את התרגיל הזה ואמר שיהיה רעב, הוא אמר שיהיה רעב וזה שהחקלאים המושבנים יחזרו לחקלאות, חברה נסעתם עם מרחבים.

אלי ברכה :

אתה מסביר לי מה שאני יודע, אני לא הכתובת.

דני מנהיים :

לא נכון אלי אתה כן הכתובת אתה גם בועדה המחוזית.

אלי ברכה :

אתה מתווכח עם אהוד זוסמן ומאשים אותי אני לא.

מירב קורן :

לא, לא הוא אומר את הקול שלנו.

דני מנהיים :

הוא לא מרשה לי לבוא אליו למה?

אלי ברכה :

לא צריך לשכנע אותי במה שאני משוכנע בו.

דני מנהיים :

אבל הוא לא מרשה לי לבוא אליו אתה הנציג שלי, אתה צריך לדאוג לזה. עכשיו המועצה האזורית מרחבים עם 580,000 דונם זה פי 12 מאיתנו גם יש 4 חקלאים במושב, 12 חקלאים במושב, הייתי בטוח שכולם שם חורשים כל היום את השדות, אז מה אתה מספר לי שכולם פה יחזרו לחקלאות איזה שטויות.

אלי ברכה :

אני לא יודע מה הפואנטה. אני לא מבין מה אתה מנסה לשכנע אותי שמה, לשכנע את יוסמן שיאפשר מסעדה?

דני מנהיים :

לשכנע את יוסמן.

מירב קורן :

זה יגרום לך לעשות מלחמה.

ברק בן אריה :

אתה לא מועצת מרחבים מה לעשות, אתה חוף השרון עם סוציו אקונומי גבוה שמוציא את העין לכל המדינה והמדינה החליטה זה עניין של פוליטיקה שאצלך זה לא יהיה.

דני מנהיים :

שאצלך זה יהיה ואצלי זה לא יהיה.

ברק בן אריה :

שאצלך זה לא יהיה, לי יש כי לי יש היסטורית היום לא יתנו לי את זה בחיים.

דני מנהיים :

ולי אין היסטורי אז לא מגיע לי.

ברק בן אריה :

זה לא דיון ביני לבינך דני אתה מפספס את כל הדיון.

אלי ברכה :

ממש דני אתה לוקח אותך כדוגמא, הדוגמא אתה נתת נציג המליאה של רשפון, של געש.

דני מנהיים :

אני מסתכל מה קורה ברשפון וכואב לי וגם בבית יהושע אני שמעתי דברים מזעזעים גם בבית יהושע.

אלי ברכה :

מי יתן אבל, מי יתן, אתה חושב שאם געש היתה ניגשת היום היא היתה מקבלת? געש בגלל שלא ניגשה לפני 15 שנה היום מה שהיא מקבלת זה חלק ממה שיכלה לקבל אז.

דני מנהיים :

לא מפריע שזה געש זה בסדר גמור, אבל זה לא מפריע לי שבבית יהושע וברשפון יהיה איזה שהוא משרד קטן בחצר מה זה איכפת לכם.

אלי ברכה :

אבל זה לא השיחה.

דני מנהיים :

זה כן השיחה כי עובדה שאסור היום, בתב"ע אסור.

אלי ברכה :

זה לא השיחה אתה לא צריך לשכנע אותי לבקש את זה. יש לנו בכוללנית.

מירב קורן :

אלי אתה צודק זה לא השיחה, אבל זה שיחה כואבת מאוד לכולם אפשר לנהל על זה שיחה בפעם הבאה.

אלי ברכה :

מירב בכוללנית יש טבלה אין מה לנהל יש טבלה בכוללנית, בתכנית האב כבר קיימת דיון על זה, בתכנית האב האסטרטגית, בתכנית האב האסטרטגית יש לנו טבלה שמדברת על השימושים התיירותיים שאנחנו רוצים, את יכולה לקבל אותה תסתכלי עליה תקראי אותה, אנחנו רוצים זה, רוצים אכסון ורוצים זה ורוצים זה אתה בא עם זה ליוסמן אתה אומר לי זה מה שאני רוצה אומר לך לא רוצה לתת לך את זה.

דני מנהיים :

אם אתה לא מייצג אותנו.

אלי ברכה :

למה לא מייצג מה אתה רוצה שיכופפו לי את היד אני מוכן לשבור לו היד.

דני מנהיים :

קודם כל הוא לא רוצה לבוא, הוא לא רוצה להיפגש.

הילה טרייבר :

הוא יבוא למליאה ב- 14/7 הוא רצה ב – 2/6 אבל אילן אייזן האדריכל לא יכול .
סליחה לא ב – 14/7 במליאה שאחרי.

ד'ני מנהיים :

שמעת את הסיפור האמיתי שיש לו חצר מול הבית שלי?

מירב קורן :

כן הוא אמר שיש לו שטח בארסוף.

אלי ברכה :

נו אז מה הבעיה?

דני מנהיים :

כנראה שהוא יצטרך לפסול את עצמו.

הילה טרייבר :

ההיפך דני.

אלי ברכה :

לפסול את יוסמן אתה חושב שזה מדיניות של יוסמן או שזה מדיניות של המדינה.

דני מנהיים :

אני חושב שיש לו השפעה כי הוא באמת מאמין שיהיה רעב.

מירב קורן :

אבל זה לא מה שרצית לומר, רצית לדבר על האזור התעסוקה, רצית לדבר על בצרה, על הדוגמא של בצרה גם.

אלי ברכה :

בצרה היא חלק, אני בא ואומר חברה בצרה עניינים תנו לבצרה בדרום שם באצבע הזאת לא מרגישים צורך לתת תשכנע אותנו שצריך, אל תבוא עם תכנית אסטרטגית תספר לי שמחוז מרכז חסר אם יהיה לבצרה זה יעזור כי אתה לא יכול לשכנע אותנו כי א' לא חסר יש עודף ולא מעניין אותנו שישוברים יקבלו.

אורלי עמיר :

מה זה מעניין אותם אם יש עודף. אם יש עודף זה מקיים את עצמו.

אלי ברכה :

יעילות ניצול הקרקע. לדורות הבאים אורלי.

אורלי עמיר :

לדורות הבאים אפשר לשנות כל החלטה.

אלי ברכה :

הם מתכננים את המדינה קדימה.

אורלי עמיר :

נו באמת תחנת רכבת בדורות הבאים הרסו מבנים למגורים.

אלי ברכה :

אל תספר לנו שחסר אזור תעסוקה לבצרה.

סוף הקלטה!